

**Министерство образования Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дмитриевская СОШ»  
Бугурусланского район**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024  
Протокол № 1

Утверждаю:

«30» августа 2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Фантазия "**

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:** Конакова  
Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Дмитриевка, 2024

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1 Направленность программы**

Программа «Фантазия» соответствует художественно – эстетической направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для воспитанников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Программа составляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

## **1.2. Уровень освоения программы**

- Стартовый уровень (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала);

Особенностью содержания программы является сочетание различных видов декоративно-прикладного творчества. А именно: на занятиях дети знакомятся с технологиями художественного оформления текстиля, искусством вязания, бисероплетения, оформления одежды, технологиями изготовления изделий из нитей, кожи, ткани, пуговиц, бумаги, молнии, шитье кукол и т.д. Универсальность программы позволяет удовлетворить потребности в изучении нового, интересного, позволяет каждому ребенку реализовать свои творческие способности и в дальнейшем получить более углубленные знания по интересующей теме. Следует также отметить, что комплексный подход приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству значительно расширяет кругозор ребенка, развивает его интеллект, формирует культуру и вкус.

**1.3 Актуальность программы** заключается в необходимости создания данной программы существует, так как она рассматривается как

многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

#### **1.4. Новизна программы**

**Новизной** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Разнообразие техник позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес обучающихся к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы.

#### **1.5. Отличительные особенности программы**

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные различных техниках. Во время занятий для снятия излишней возбудимости обучающихся, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

#### **1.6. Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся 5-6 классов без предварительной подготовки, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа адресована обучающимся с 11 до 13 лет.

В объединении могут заниматься 10-12 обучающихся. Набор детей производится по желанию обучающихся, согласно заявления родителей.

### **1.7. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения, 144 учебных часов ( 4 часа в неделю).

### **1.8. Формы организации образовательного процесса**

Формой объединения детей является однопрофильный кружок «Фантазия». Занятия носят индивидуальный, массовый и групповой характер.

Учебные занятия в объединении проводятся с сентября по май согласно расписания, 2 раза в неделю по 2 часа. В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) с обучающимися проводятся мероприятия воспитательного характера. На каждом занятии проводятся физминутки. После окончания занятий обучающиеся моют руки, убирают рабочее место. Дежурные помогают педагогу провести уборку в кабинете.

#### **Формы:**

1. Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные;
2. Беседы
3. Экскурсии
4. Творческая мастерская
5. Игровые программы
6. Праздники
7. Занятия-исследования
8. Викторины
9. Выставки
10. Общественно-полезные акции

## **Методы:**

**1.Словесные методы:** рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия

**2.Наглядные методы:** просмотр видеофильмов, фотографий, картин, схем, рисунков.

**3.Практические методы:** практические занятия, занятия - исследования

### **1.9. Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей у обучающихся в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи программы:**

**Обучающие:** научить, четко выполнять основные приемы рукоделия сформировать технические навыки и приемы в выполнении изделий обучить свободному пользованию схемами из журналов экономному отношению к используемым материалам.

научить применять полученные знания на практике.

**Развивающие:** развивать творческие способности;  
развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;  
формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

### **Воспитательные:**

- воспитывать чувства коллективизма, готовность работать на общую пользу, вызывать интерес к коллективным работам;
- осуществлять нравственное, трудовое и эстетическое воспитание детей, занимающихся в кружке;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность и аккуратность;

- воспитывать у обучающихся трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникающие трудности;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Оформление учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Изготовление бижутерии, аксессуаров.	3	18	21	Творческий проект готового изделия
3	Художественная обработка материала	4	10	14	
4	Изготовление топиария	2	8	10	Творческий проект готового изделия
5	Интерьерная кукла	4	12	16	Творческий проект готового изделия
6	Бисероплетение	3	16	19	Творческий проект готового изделия
7	Изготовление цветов	2	16	18	Творческий проект готового изделия
8	Креативные изделия вязаные крючком	3	16	19	Творческий проект готового изделия
9	Джинсовая бижутерия	3	10	13	Творческий проект готового изделия
10	Шитье	2	6	8	Творческий проект готового изделия
<b>Итого: 144</b>					

#### 3.2. Оформление содержания учебного плана

## **Раздел 1. Введение в программу**

**Тема №1.** Вводное занятие (*теория 2 часа, презентация программы*)

Знакомство с детьми, с мастерской, планом работы на год. Правило поведения на занятиях. Техника безопасности во время занятий при работе с инструментами и т.д.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. Техника безопасности при работе с ними. Сообщение об истории их появления.

**Тема № 2. Изготовление бижутерии, аксессуаров** (*теория 3 часа, практика 18 часов*)

*ТЕОРИЯ:* История бижутерии. Презентация. История бижутерии. Какая она бывает. Разработка эскиза бижутерии.

*ПРАКТИКА:* Изготовление бумажных бус, браслет, серьги

Изготовление жестких браслетов, используя ткань, ленту, нитки, бисер.

Изготовление мягких браслетов с бисером, оформление нитками

Изготовление кулонов и сережек из ткани и кожи

**Тема № 3. Художественная обработка материала** (*теория 4 часа, практика 10 часов*)

*ТЕОРИЯ:* Объяснение по теме с опорой на демонстрационный материал. Последовательность изготовления и оформления органайзеров

*ПРАКТИКА:* Оформление коробочек – шкатулок. Изготовление и оформление органайзеров. Оформление обложек альбомов. Практическая работа «Оформление упаковки для подарка»

**Тема № 4. Изготовление топиария** (*теория 2 часа, практика 8 часов*)

*ТЕОРИЯ:* Виды топиария. Техники выполнения.

*ПРАКТИКА:* Изготовление декоративных деревьев из различных видов материала (гофрированная бумага, кофе, конфеты, листья и т.д.).

**Тема № 5. Интерьерная кукла** (*теория 4 часа, практика 12 часов*)

*ТЕОРИЯ:* Для изготовления куклы существует огромное количество специализированных материалов, разработаны технологии и популярные



методики. Разные способы украшения игрушек. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров

*ПРАКТИКА:* Шитье интерьерной куклы. Кукольная одежда и аксессуары.

Выкройки кукольной одежды.

### **Тема № 6. Бисероплетение (теория 3 часа, практика 16 часов)**

*ТЕОРИЯ:* История бисероплетения. Презентация. История бисера.

Используемые инструменты. Нанизывание бисера на нить.

Демонстрация образца. Правильно работать со схемой. Работа по методической карте «Пупырышки» последовательность изготовления.

*ПРАКТИКА:* Изготовление браслета. Низание «Пупырышки» цепочка в одну нить.

Низание «Цветочки в шесть лепестков» бусы и цепочки в одну нить (браслет)

Цепочка в крестик в одну нить (браслет). Цепочка из бисера, бус и стекляруса (комбинирование цепочки)

### **Тема № 7. Изготовление цветов (теория 2 часа, практика 16 часов)**

*ТЕОРИЯ:* Технология последовательности изготовления цветов из плотной ткани.

Технология последовательности изготовления цветов из тонкой ткани.

*ПРАКТИКА:* Изготовления цветов из плотной ткани. Изготовления цветов из тонкой ткани. Цветы из ленточек. Практическая работа (Картина из цветов)

### **Тема № 8. Креативные изделия вязанные крючком (теория 3 часа, практика 16 часов)**

*ТЕОРИЯ:* Технология последовательности обвязывания бусинок.

Демонстрация образца. Работа со схемой. Работа по методической карте последовательность изготовления.

*ПРАКТИКА:* Обвязывание бусинок (браслет). Изготовление браслета обвязывание бусинок. Изготовление бус, сережек, ожерелье.

Вязание с бисером (чехол под мобильный телефон)

**Тема № 9. Джинсовая бижутерия (теория 3 часа, практика 10 часов)**

**ТЕОРИЯ:** История джинсовой ткани. Изготовления сережек из джинсовой ткани.. Изготовление броши из джинсовой ткани

**ПРАКТИКА:** Аппликация из джинсовой ткани. Последовательность изготовления и оформления сережек из джинсовой ткани

**Тема № 10. Шитье (теория 2 часа, практика 6 часов)**

**ТЕОРИЯ:** Машинные швы. Назначение, виды, части и детали швейных машин. Правила посадки за швейной машиной. Техника безопасности.

Холостой и рабочий ход машины. Правила заправки верхней нити и нижней нити.

**ПРАКТИКА:** Шитье на швейной машине без ниток. Заправка верхней нити.

Заправка нижней нити. Шитье на заправленной швейной машине.

Косметичка. Создание эскиза. Правило кроя. Подбор ткани. Сумка клатч

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**1. Оформление календарного учебного графика**

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	1.09			2	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с детьми, с мастерской, планом работы на год. Правило поведения на занятиях. Техника безопасности во время занятий при работе с инструментами и т.д.	МБОУ «Дмитриевская СОШ»	
<b>Изготовление бижутерии, аксессуаров (теория 3 часа, практика 18 часов)</b>							
3,4	4.09			2	История бижутерии Изготовление бумажных бус		
5,6	08.09			2	Изготовление бумажных бус, браслет, серьги		
7	11.09			1	Изготовление бумажных бус, браслет, серьги		
8				1	История бижутерии		
9,10	15.09			2	Изготовление жестких браслетов, используя ткань,		

					ленту, нитки, бисер.		
11,1 2	18.09			2	Изготовление жестких браслетов, используя ткань, ленту, нитки, бисер.		
13,1 4	22.09			2	Изготовление мягких браслетов с бисером, оформление нитками		
15,1 6	25.09			2	Изготовление мягких браслетов с бисером, оформление нитками		
17,1 8	29.09			2	Изготовление мягких браслетов с бисером, оформление нитками		
19	02.10			1	История бижутерии		
20				1	Изготовление кулонов и сережек из ткани и кожи.		
21,2 2	06.10			2	Изготовление кулонов и сережек из ткани и кожи		
23	09.10			1	Изготовление кулонов и сережек из ткани и кожи		
		<b>Художественная обработка материала (теория 4 часа, практика 10 часов)</b>					
24				1	Последовательность изготовления и оформления коробочек – шкатулок(теория)		
25,2 6	13.10			2	Оформление коробочек - шкатулок		
27,2 8	16.10			1	История органайзеров, образцы оформления(теория)		
				1	Изготовление и оформление органайзеров		
29,3 0	20.10			2	Изготовление и оформление органайзеров		
31	23.10			1	История, схемы и образцы обложек альбомов(теория)		
32				1	Оформление обложек альбомов		
33,3 4	27.10			2	Оформление обложек альбомов		
35	30.10			1	Последовательность изготовления и оформления упаковки для подарка(теория)		
36				1	Практическая работа «Оформление упаковки для подарка»		
37	03.11			1	Практическая работа «Оформление упаковки для подарка»		

		<b>Изготовление топиария (теория 2 часа, практика 8 часов)</b>				
38	06.11		1	Виды топиария. Техники выполнения(теория)		
39,4 0			1	Виды топиария. Техники выполнения(теория)		
41,4 2		10.11		2	Сердце из кофейных зерен	
43,4 4		13.11		2	Дерево из гофрированной бумаги	
45,4 6		17.11		2	Осенний топиарий	
47		20.11		1	Осенний топиарий	
		<b>Интерьерная кукла (теория 4 часа, практика 12 часов)</b>				
48	24.11		1	Технология и методика изготовления интерьерной куклы(теория)		
49			1	Способы украшения игрушек.(теория)		
50			1	Шитье интерьерной куклы		
51	27.11		1	Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика(теория)		
52	01.12		1	Шитье интерьерной куклы		
53,5 4			2	Шитье интерьерной куклы		
55	04.12		1	Создание образа куклы при помощи аксессуаров(теория)		
56	08.12		1	Кукольная одежда и аксессуары		
57,5 8			2	Выкройки кукольной одежды.		
59,6 0		11.12		2	Пошив одежды	
61,6 2	15.12		2	Пошив одежды		
63	18.12		1	Изготовление аксессуаров		
		<b>Бисероплетение (теория 3 часа, практика 16 часов)</b>				
64	18.12		1	История бисероплетения. История бисера. Используемые инструменты.		
65, 66	22.12 22.12		2	Демонстрация образца. Правильно работать со схемой. Работа по методической карте «Пупырышки»		

					последовательность изготовления	
67	25.12			2	Изготовление браслета. Низание	
68	25.12				«Пупырышки» цепочка в одну нить	
69	29.12			2	Изготовление браслета. Низание	
70	29.12				«Пупырышки» цепочка в одну нить	
71	5.01			2	Низание «Цветочки в шесть	
72	5.01				лепестков» бусы и цепочки в одну нить	
73	8.01			2	Низание «Цветочки в шесть	
74	8.01				лепестков» бусы и цепочки в одну нить	
75	12.01			2	Цепочка в крестик в одну нить	
76	12.01				(браслет)	
77	15.01			2	Цепочка в крестик в одну нить	
78	15.01				(браслет)	
79	19.01			2	Цепочка из бисера, бус и	
80	19.01				стекляруса (комбинирование цепочки)	
81	22.01			2	Цепочка из бисера, бус и	
82	22.01				стекляруса (комбинирование цепочки)	
<b>Изготовление цветов (теория 2 часа, практика 16 часов)</b>						
83	26.01			2	Технология последовательности	
84	26.01				изготовления цветов из плотной бумаги. Технология последовательности изготовления цветов из тонкой ткани	
85	29.01			2	Изготовление цветов из плотной	
86	29.01				ткани	
87	2.02			2	Изготовление цветов из плотной	
88	2.02				ткани	
89	5.02			2	Изготовление цветов из тонкой	
90	5.02				ткани	
91	9.02			2	Изготовление цветов из тонкой	
92	9.02				ткани	
93	12.02			2	Цветы из ленточек	
94	12.02					
95	16.02			2	Цветы из ленточек	
96	16.02					
97	19.02			2	Практическая работа (картина	
98	19.02				из цветов)	

99	26.02			2	Практическая работа (картина из цветов)	
100	26.02					
<b>Креативные изделия вязанные крючком (теория 3 часа, практика 16 часов)</b>						
101	2.03			2	Технология последовательности обвязывания бусинок. Демонстрация образца. Работа со схемой	
102	2.03					
103	5.03			1	Работа по методической карте последовательность изготовления	
104	5.03			1	Обвязывание бусинок (браслет)	
105	9.03			2	Изготовление браслета обвязывание бусинок	
106	9.03					
107	12.03			2	Изготовление бус, сережек, ожерелье	
108	12.03					
109	16.03			2	Изготовление бус, сережек, ожерелье	
110	16.03					
111	19.03			2	Изготовление бус, сережек, ожерелье	
112	19.03					
113	23.03			2	Вязание с бисером (чехол под мобильный телефон)	
114	23.03					
115	26.03			2	Вязание с бисером (чехол под мобильный телефон)	
116	26.03					
117	30.03			2	Вязание с бисером (чехол под мобильный телефон)	
118	30.03					
119	2.04			1	Вязание с бисером (чехол под мобильный телефон)	
<b>Джинсовая бижутерия (теория 3 часа, практика 10 часов)</b>						
120	2.04			1	История джинсовой ткани	

#### 4. Планируемые результаты:

1. Умение последовательно выполнять технологию рукоделий, предусмотренную программой, и изготавливать самостоятельно изделие.

2. Расширение и углубление знаний об истории декоративно-прикладного творчества. Формирование личностного положительного отношения к ценностям рукоделия.

3. Умение применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.

4. Создание учащимися авторских художественных и композиционных работ, развивающих творческие возможности.

5. Использование полученных знаний, усвоенных приемов и правил техники в повседневной практике.

В результате обучения дети должны *знать*:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*уметь*:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь при выполнении практической работы.

## **5. Список литературы**

1. Все для дома своими руками Дом Ридерз. Дайджест.
2. Азбука вязания М.В.Максимова 1989г.
3. Вязание крючком Валентина Гирич 2006г.
4. Тришкин кафтан А.Т.Труханова, Р.Р.Сетденов 1993г.

5. Стильные сумочки Стефани Ханиш 2008г.
6. Макраме. Украшение из плетеных узлов. В.Р. Хамидова. 2008г
7. Модные украшения для девочек «Внешсигма» Москва 1999г.
8. Бисер Марина Ляукина 2001г.
9. Модные украшения своими руками Д.В. Нестерова 2008г.
10. Бижутерия. Стильные вещи делаем сами. Е.А. Каминская 2010г.
1. Начинающей хозяйки. Наталья Трифонова 2000г.
2. Азбука вязания М.В.Максимова 1989г.
3. Стежок за стежком Т.Еременко, Л.Лебедева 1981г
4. Стильные сумочки Стефани Ханиш 2008г.
5. Бусинка за бусинкой. Э.Литвинец. 1987г.
6. Большой подарок для девочек. 2005г.

## **6. Приложение**